**TẦM QUAN TRỌNG CỦA VIỆC DẠY TÍCH HỢP**

**VĂN HÓA VÀ NGOẠI NGỮ**

***Th.s Trần Thị Thu Trang***

***Khoa Ngoại ngữ, Trường Đại học Nha Trang***

**Tóm tắt:** Tầm quan trọng của đa ngôn ngữ và đa văn hóa càng ngày càng được nhiều người công nhận, dần trở thành bắt buộc với truyền thông toàn cầu, các doanh nghiệp quốc tế và cộng đồng địa phương. Tầm quan trọng của đa dạng văn hóa và ngôn ngữ đòi hỏi một sự hiểu biết sâu sắc hơn về sự đa dạng cũng như việc tôn trọng các nền văn hóa và ngôn ngữ khác nhau. Vì vậy, việc dạy và học ngoại ngữ trong thời kỳ toàn cầu hóa hiện nay, bắt buộc phải có sự tích hợp văn hóa vào giảng dạy ngoại ngữ, giúp tối đa hóa việc giao tiếp trong thực tế cuộc sống. Trong các lớp học ngoại ngữ, học viên có thể tích cực tham gia vào nền văn hóa của ngôn ngữ mình đang học bằng cách tham gia vào các hoạt động dựa trên văn hóa giống như chơi trò chơi, kể chuyện, đóng kịch, xem phim/video, hoạt động nghe, ca hát và nhảy múa, diễn xuất ….

**Tài liệu tham khảo**

1. Brooks, N. (1960). Language and language learning: Theory and practice. New York, Harcourt: Brace and Company.
2. DJEBBARI, M. Z., & BELKAID, A. B. (2012). Integrating Culture in EFL Classrooms: A Plea for an Integrated Model. Journal of AL-Athar ( رثلأا ةلجم) (13), 1-10.
3. Peck, D. (1998). Teaching culture: Beyond language. Retrieved December 30, 2011, from <http://www.yale.edu/ynhti/curriculum/units/1984/3/84.03.06.x.html>

#  Phạm Thị Huyền Trang. (2014). [Yếu tố giao văn hóa trong giảng dạy ngoại ngữ cho sinh viên ngành Du lịch](http://www.saigonact.edu.vn/index.php?option=com_content&view=article&id=4897:yu-t-giao-vn-hoa-trong-ging-dy-ngoi-ng-cho-sinh-vien-nganh-du-lch&catid=283:th-mi-tham-d-hi-tho&Itemid=1017). Trường Đại học Sao Đỏ.

1. Samovar, L., Porter, R., & Jain, N. (1981). Understanding Intercultural Communication. Belomnt, CA: Wadsworth.

# https://www.academia.edu/8910214/Integration\_of\_Culture\_into\_ESL\_EFL\_Classroom\_A\_Pedagogical\_Perspective