**TRƯỜNG ĐẠI HỌC NHA TRANG**

Khoa: Ngoại ngữ

Bộ môn: Thực hành tiếng

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN**

**1. Thông tin về học phần:**

Tên học phần:

* Tiếng Việt:**NGỮ ÂM THỰC HÀNH 2**
* Tiếng Anh: **PRONUNCIATION IN USE** **2**

Mã học phần: FLS3001 Số tín chỉ: 2(30 – 0)

Đào tạo trình độ: Đại học

Học phần tiên quyết: Ngữ âm Thực hành 1

**2. Thông tin về giảng viên:**

a. Họ và tên: **Trần Thị Minh Khánh** Chức danh, học vị: GV, TS

Điện thoại: 0905140245 Email: [khanhttm@ntu.edu.vn](mailto:khanhttm@ntu.edu.vn)

Địa điểm, lịch tiếp SV:

b. Họ và tên: **Ngô Quỳnh Hoa**  Chức danh, học vị: GV, Thạc sĩ

Điện thoại: 0914991606 Email: [hoanq@ntu.edu.vn](mailto:hoanq@ntu.edu.vn)

Địa điểm, lịch tiếp SV: VP BM (NDN)

**3. Mô tả tóm tắt học phần:**

Học phần cung cấp cho người học kiến thức và bài tập về các yếu tố siêu đoạn tính trong ngữ âm như: trọng âm từ, trọng âm câu, cách nối âm, ngữ điệu và các chức năng của chúng trong tiếng Anh. Học phần giúp người học có thể củng cố và phát triển năng lực thực hành giao tiếp bằng tiếng Anh.

**4. Mục tiêu:**

Học phần giúp người học có thể nhận dạng và giải quyết các vấn đề phát âm thường gặp như trọng âm từ, trọng âm câu, nối âm và ngữ điệu; củng cố và phát triển năng lực thực hành giao tiếp bằng tiếng Anh. Từ đó giúp người học có cơ hội nâng cao khả năng nghe hiểu chính xác và tăng phản xạ trong giao tiếp Tiếng Anh.

**5. Kết quả học tập mong đợi (KQHT):** Sau khi học xong học phần, sinh viên có thể:

**Kiến thức**

1. Hiểu được các kiến thức về âm tiết, trọng âm, nối âm, ngữ điệu trong câu, trong ngữ cảnh.

**Kỹ năng**

1. Vận dụng các kiến thức về trọng âm để có thể phát âm chính xác các trọng âm trong từ, trọng âm trong câu, trọng âm nhấn mạnh trong các ngữ cảnh khác nhau.
2. Sử dụng thành thạo các ngữ điệu như ngữ điệu trong câu chỉ dẫn, ngữ điệu trong các loại câu hỏi, ngữ điệu khi thể hiện ý kiến và quan điểm, ngữ điệu khi thể hiện tiếp tục hay kết thúc thông tin và ngữ điệu nhấn mạnh với các ngữ cảnh, tình huống khác nhau.
3. Thành thạo các loại nối âm trong từ và trong câu như nối âm giữa nguyên âm với nguyên âm, nối âm giữa phụ âm với nguyên âm, nối phụ âm trong phụ âm và sự đồng hóa khi kết hợp các âm phụ âm với nhau.
4. Kết hợp chính xác trọng âm nhấn mạnh với các ngữ điệu phù hợp khi tham gia giao tiếp.
5. Thành thạo với kỹ năng làm việc độc lập cũng như làm việc theo cặp/nhóm.

**Thái độ**

1. Tích cực tham gia vào các hoạt động trong giờ học, có tinh thần hợp tác làm việc theo cặp/nhóm.

**6. Kế hoạch dạy học:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *STT* | *Chủ đề* | *Nhằm đạt KQHT* | *Số tiết* | *Phương pháp dạy – học* | *Chuẩn bị của người học* |
| 1  1.1  1.2 | **Giới thiệu học phần NATH 2 và phương pháp học**  Nội dung học phần NATH 2  Phương pháp học các yếu tố siêu đoạn tính trong tiếng Anh |  | 2 | Diễn giảng, thảo luận | Không |
| 2  2.1  2.2  2.3  2.4 | **Trọng âm**  Âm tiết  Trọng âm của từ  Trọng âm của câu  Trọng âm nhấn mạnh trong ngữ cảnh, tình huống | a,b,c,d,e,f,g | 10 | Diễn giảng, luyện tập cá nhân, nhóm | làm bài tập theo hướng dẫn của GV |
| 3  3.1  3.2  3.3  3.4  3.5 | **Ngữ điệu**  Ngữ điệu trong câu chỉ dẫn  Ngữ điệu trong các loại câu hỏi  Ngữ điệu khi thể hiện tiếp tục hay kết thúc thông tin  Ngữ điệu khi thể hiện ý kiến, quan điểm  Ngữ điệu nhấn mạnh trong các ngữ cảnh, tình huống | a,b,c,d,e,f,g | 10 | Diễn giảng, luyện tập cá nhân, nhóm | làm bài tập theo hướng dẫn của GV |
| 4  4.1  4.2  4.3  4.4 | **Nối âm**  Âm phụ âm nối âm nguyên âm.  Âm nguyên âm nối âm nguyên âm.  Âm phụ âm nối âm phụ âm  Sự đồng hóa | a,b,c,d,e,f,g | 5 | Diễn giảng, luyện tập cá nhân, nhóm | làm bài tập theo hướng dẫn của GV |

**7. Tài liệu dạy và học:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *STT* | *Tên tác giả* | *Tên tài liệu* | *Năm xuất bản* | *Nhà xuất bản* | *Địa chỉ khai thác tài liệu* | *Mục đích*  *sử dụng* | |
| *Tài liệu chính* | *Tham khảo* |
| 1 | Mark Hancook | Pronunciation in Use | 2012 | Cambridge  University Press | Thư viện | x |  |
| 2 | Paulette Dale & Lillian Poms | English Pronunciation Made Simple | 2005 | Longman | Nhà sách | x |  |
| 3 | J.D,O’Connor & Clare Fletcher | Sounds English | 1989 | Longman | Nhà sách |  | x |
| 4 | Colin Mortimer | Elements of Pronunciation | 1993 | Cambridge University Press | Nhà sách |  | x |
| 5 | Hu Min & John A. Gordon | Essential Phonetics for IELTS | 2009 | Higher Education Press | Nhà sách |  | x |

**8. Yêu cầu của giảng viên đối với học phần:**

* SV có đầy đủ tài liệu và công cụ học tập cần thiết.
* SV tham dự đầy đủ các buổi học và từng cá nhân phải tích cực thảo luận, trình bày ý kiến trong quá trình lên lớp.
* SV làm bài tập ở nhà theo nhóm và cá nhân.

**9. Đánh giá kết quả học tập:**

**9.1 Lịch kiểm tra giữa kỳ (dự kiến):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Lần kiểm tra* | *Tiết thứ* | *Hình thức kiểm tra* | *Chủ đề/Nội dung được kiểm tra* | *Nhằm đạt KQHT* |
| 1 | 14 | Vấn đáp | Trọng âm | a,b,c,d,e,f,g |
| 2 | 26 | Vấn đáp | Ngữ điệu và nối âm | a,b,c,d,e,f,g |

**9.2 Thang điểm học phần:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *STT* | *Hình thức đánh giá* | *Nhằm đạt KQHT* | *Trọng số (%)* |
| 1 | Điểm các lần kiểm tra giữa kỳ | a,b,c,d,e, | 20 |
| 2 | Điểm làm việc nhóm | a,b,c,d,e,f | 20 |
| 3 | Chuyên cần/thái độ | g | 10 |
| 4 | Thi kết thúc học phần (Vấn đáp) | a,b,c,d,e | 50 |

**TRƯỞNG BỘ MÔN GIẢNG VIÊN**

***TS. Trần Thị Minh Khánh TS. Trần Thị Minh Khánh***

***Ths. Ngô Quỳnh Hoa***

***Ths. Bùi Thị Ngọc Oanh***